

#9 | Agosto 2020
BioMas
Revista Digital Sobre Diversidad Biológica
FUNDACIÓN
UNIDOS
POR NATURALEZA

EDITORIAL

La naturaleza en general y la biología en particular pueden producir un efecto único y asombroso: todos los elementos que la componen estuvieron siempre allí, rodeándonos hace miles de años, y aunque durante gran parte de nuestra vida nos limitamos a coexistir con ellos en una normalizada ignorancia, si tenemos un poco de suerte y un poco de curiosidad, un día descubrimos que este inmenso planeta encierra una biodiversidad tan fascinante como incalculable. Y allí comienza el camino: de pronto nos encontramos devorando libros y documentales, contando escamas, calculando medidas de patas y colas, usando paletas de colores que no sabíamos que existían. Nos asombramos con la cantidad de ambientes que hay en nuestro país, nos indignamos y actuamos frente a las problemáticas ambientales, soñamos con ir a acampar para buscar esos "bichos" de los que otros huyen, y sentimos que llenarnos de espinas al abrirnos paso en el monte tras el canto de algún ave es el mejor plan para el fin de semana.
Las áreas de interés son muchas y muy diversas, pero lo más sorprendente es todo lo que falta por conocer. Como veremos en este número de **Biomas**, un grupo de biólogos se propuso revisar y recatalogar los cientos de ejemplares de una colección de mastozoología. ¿El resultado? Registraron nada menos que quince nuevas especies para nuestro país.
Tanta información puede parecer inabarcable, por eso en **Biomas** te traemos un poco de todo: picaflores, serpientes, mariposas, aves migratorias y hasta una nueva especie de pez de la región Chaco-Salteña. También inauguramos la "Galería del lector" con imágenes que se suman a las bellísimas ilustraciones de Gabriel Baloriani y a la sección de Arte Natural en la que esta vez Nicolás Tizio nos impacta con fotos de Saurios de todo el mundo. Además, abordamos problemáticas como los desmontes, la degradación de las costas y la importancia de resguardar los ambientes más olvidados y perjudicados por la actividad humana, especialmente aquellos que son hogar de numerosas especies endémicas. Por último, dos hermosas notas sobre dos grandes figuras: Carlos Balboa nos trae la biografía de Claudio Bertonatti, uno de los más destacados conservacionistas de nuestro país, y Tito Narosky nos deleita con un breve repaso de su historia, con imágenes imperdibles y palabras que, como ya es costumbre, nos llegan al corazón.

La naturaleza es un universo entero esperando ser descubierto. Deslizá la página, abrí bien los ojos: en Biomas te invitamos a recorrerlo.

Ariana Genghini

SUMARIO



4 **Picaflor de barbijo**
Martín R. de La Peña

6 **Paisajes costeros**
G.Villalba, E. Ottaviani, J. Ledesma y G. Burgueño

12 **Arte Natural**
Nicolas Tizio

26 **Mimetismo entre mariposas**
Ezequiel Osvaldo Nuñez Bustos

30 **El Arte de ilustrar para contar**
Gabriel Baloriani

36 **Endemismos y rarezas en las dunas costeras de Bs.As.**
Cintia Celsi

42 **¿Sabías quién es? Claudio Bertonatti**
Carlos F. Balboa

48 **Nuevas especies de mamíferos Argentinos**
F. Agnolin, N. Chimento, M. Derguy & I. Godoy

55 **Especies amenazadas de Argentina**
Ariana Genghini

56 **¡Un pez único en peligro de extinción!**
F. Alonso, P. Calviño, G. Terán e I. García

60 **El edén en la tierra**
Tito Narosky

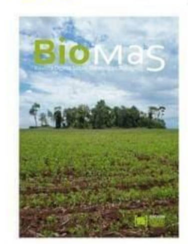
68 **Educar para conservar**
Miguel Matta

74 **¿Por qué todavía es URGENTE hablar de desmontes?**
Juan Pedro Cano

82 **Especies venenosas**
Daniel Hermann

84 **Galeria del lector**
C. Bandurek E. Obligado C. Cadenas F. Ortiz

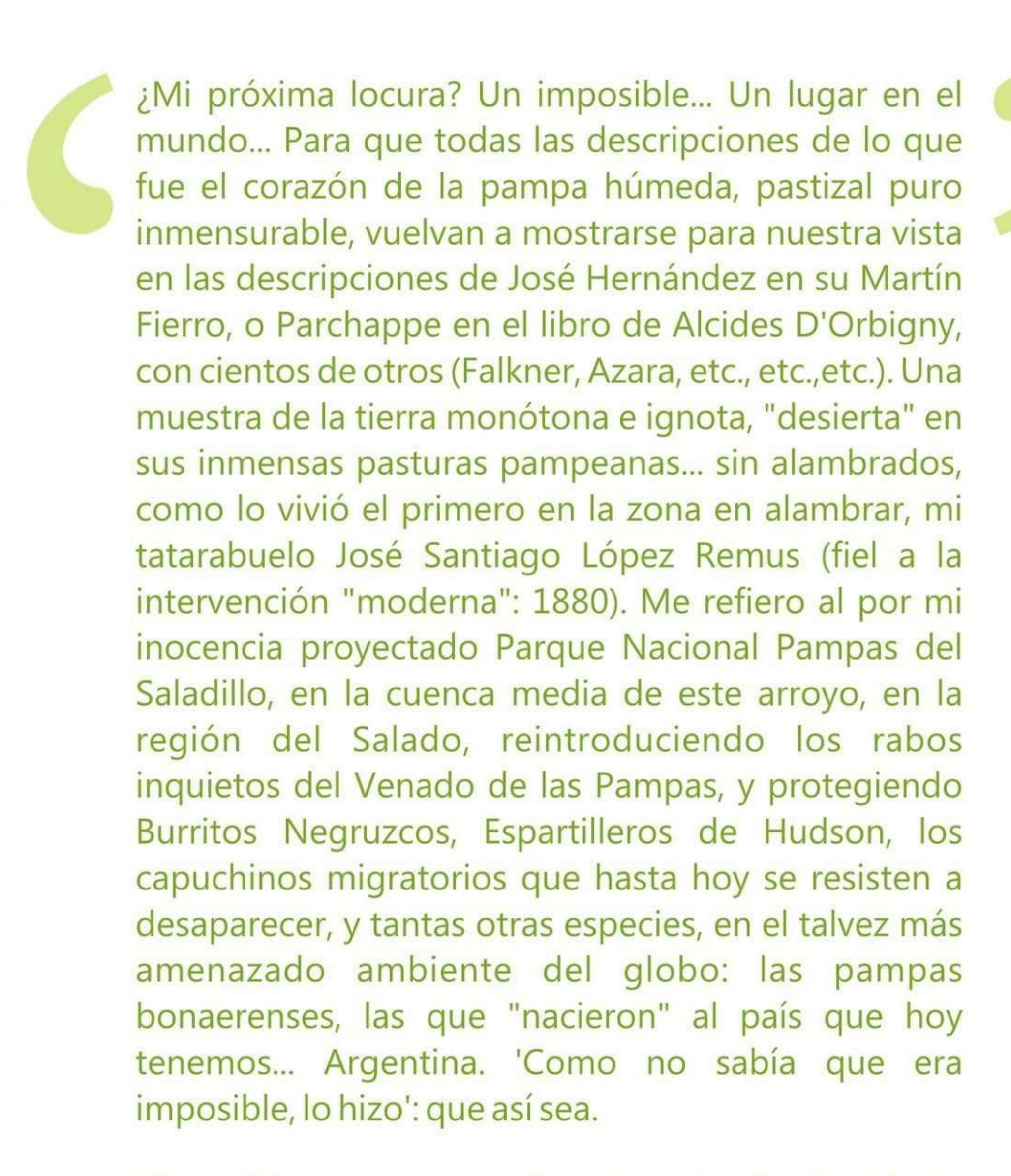
88 **Pampas del Saladillo**
Bernabé López Lanús



* **Diseño: Nicolas Tizio / Marina Córdoba**
* **Tapa: Destrucción de la selva por la soja. Foto: Nicolas Tizio**

Pampas del Saladillo

Bernabé López-Lanús



¿Mi próxima locura? Un imposible... Un lugar en el mundo... Para que todas las descripciones de lo que fue el corazón de la pampa húmeda, pastizal puro inmensurable, vuelvan a mostrarse para nuestra vista en las descripciones de José Hernández en su Martín Fierro, o Parchappe en el libro de Alcides D'Orbigny, con cientos de otros (Falkner, Azara, etc., etc.,etc.). Una muestra de la tierra monótona e ignota, "desierta" en sus inmensas pasturas pampeanas... sin alambrados, como lo vivió el primero en la zona en alambrar, mi tatarabuelo José Santiago López Remus (fiel a la intervención "moderna": 1880). Me refiero al por mi inocencia proyectado Parque Nacional Pampas del Saladillo, en la cuenca media de este arroyo, en la región del Salado, reintroduciendo los rabos inquietos del Venado de las Pampas, y protegiendo Burritos Negruzcos, Espartilleros de Hudson, los capuchinos migratorios que hasta hoy se resisten a desaparecer, y tantas otras especies, en el talvez más amenazado ambiente del globo: las pampas bonaerenses, las que "nacieron" al país que hoy tenemos... Argentina. 'Como no sabía que era imposible, lo hizo': que así sea.

Página 474 de una nueva guía nacional de identificación de aves: Lopez-Lanús 2017, Guía Audiornis.



Pajonal de Paja colorada *(Paspalum quadrifarium)* en período estival, con suelo anegado cubierto por Junquillo *(Schoenoplectus americanus)*.
Foto in situ: Miguel Ángel Roda.

Implantación de un Parque Nacional en un paisaje perdido de la idiosincrasia argentina

El área de interés para implantar el parque nacional corresponde al centro oeste de la provincia de Buenos Aires, en la Pampa Deprimida o cuenca del río Salado, sitio en el cual no existen áreas protegidas de ninguna clase. El arroyo Saladillo es una fluente del río Salado y se compone por el arroyo Vallimanca (originalmente Baya Manca) hasta la laguna El Patrillo, y finalmente el Saladillo hasta su unión con el arroyo Las Flores en el río Salado. El cuerpo de agua no es permanente en periodos de sequía (verano). El mismo presenta cada 10-15 kilómetros grandes humedales de hasta 200 ha. en forma de lagunas, atravesadas por el arroyo. Estas depresiones inundables se conocen localmente como "cañadones" por la gran cantidad de juncos *(Schoenoplectus californicus).* Alrededor de los mismos, y a los flancos del arroyo la tierra es salitrosa, no apta para el cultivo y de baja palatabilidad para el ganado, siendo actualmente las tierras con menor valor comercial de la cuenca. Se considera la cuenca media del arroyo Saladillo el tramo entre los partidos de Veinticinco de Mayo y Saladillo, aproximadamente entre las rutas Nac. 205 y 51.

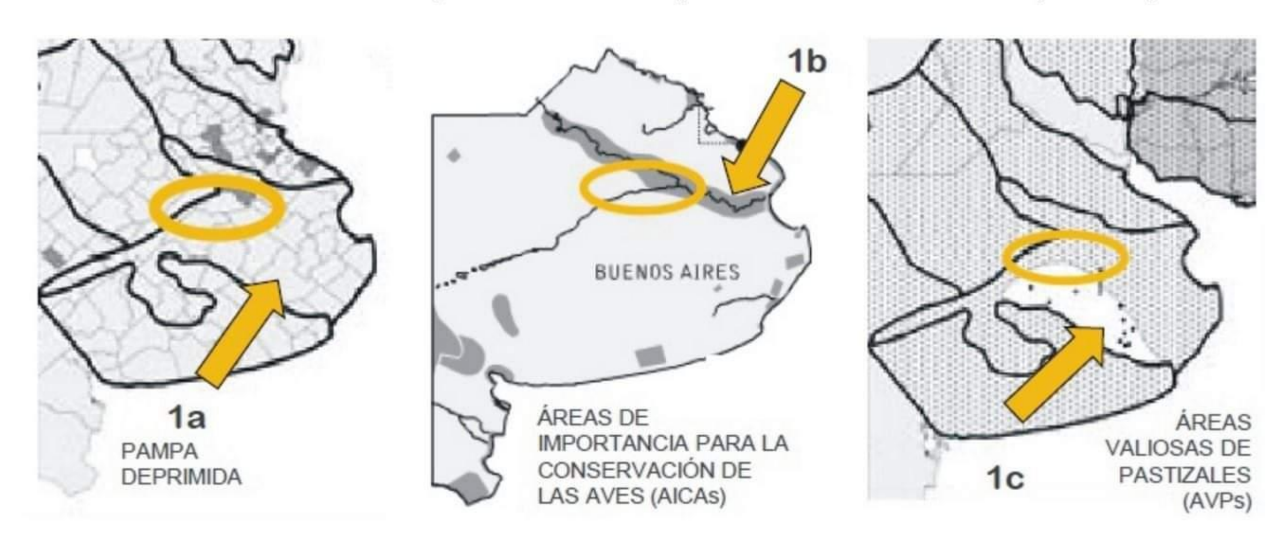
El arroyo representa en la actualidad lo que queda de un paisaje absolutamente transformado, básicamente el bioma de la pampa húmeda en terrenos bajos. La particularidad de su cobertura herbácea hacen que la cuenca inferior y media estén incluidas en un Área Valiosa de Pastizal (AVPs) Pajonales de Paja Colorada de la Pampa Deprimida (P. Laterra en Bilencay Miñarro 2004). Así mismo, debido a la particularidad de su avifauna se encuentra dentro de un Área Importante para la Conservación de las Aves (AICA Ba24) Cuenca del Río Salado (E. Coconier en Di Giacomo et al. 2007). La presencia de varias especies amenazadas de extinción a escala nacional y/o global (algunas ya extirpadas regionalmente), y otras focales de pastizal (muchas migratorias mostrando la importancia del arroyo Saladillo como corredor biológico) [López-Lanús et al. 2013] sostienen una vez más la trascendencia de los pastizales del arroyo Saladillo para la conservación de la biodiversidad en una región con uno de los ambientes más amenazados del globo, pero al mismo tiempo sin áreas de protección dentro de la cuenca.



La fundación de un parque nacional como éste, no solo conservará un "parche de paisaje antiguo", sino las centenas de descripciones de la llanura pampeana realizadas a lo largo de años de historia en la región del Plata. Jesuitas, viajeros y naturalistas (Azara, D'Orbigny, Darwin, Burmeister, Hudson, cientos más, y ¡que decir del arte literario folclórico!), podrían ser mostrados por primera vez para nuestros ojos; sobre todo porque el paisaje llano, flora y fauna generaron la forma de ser de los habitantes que fundaron la planicie donde hoy vivimos.



Área de interés para la implantación del parque



1a) Área de la “Pampa Deprimida” (cuenca del río Salado) en la provincia de Buenos Aires (límites en negro) y la ubicación de la cuenca media del arroyo Saladillo (rodeado en ocre).
1b) Área de extensión del AICA BA24**:** Área de Imp. Conserv. Aves Cuenca del Río Salado: en gris oscuro, y la ubicación de la cuenca media del arroyo Saladillo (rodeado en ocre).
1c) Área de extensión del AVP**:** Área Valiosa de Pastizal Pajonales de Paja Colorada de la Pampa Deprimida (en blanco), y la ubicación de la cuenca media del arroyo Saladillo (rodeado en ocre). Base tomada de Bilenca y Miñarro (2004) y Di Giacomo et al. (2007).



Algunas de las zonas ideales para la implantación del parque por la cuenca media del arroyo Saladillo, con varias áreas de interés principal por la buena calidad de pastizal nativo y su fauna, excentas de agricultura. A1) Rectángulo verde relleno: sectores con alta densidad de Paja colorada *(Paspalum quadrifarium)* y Esparto *(Spartina densiflora)*, con suelo nunca roturado. A2/A3) Rectángulos con borde verde: pastizal nativo sobre pastoreado en buen estado. B) Amarillo: praderas sobre pastoreadas (libres de agricultura).

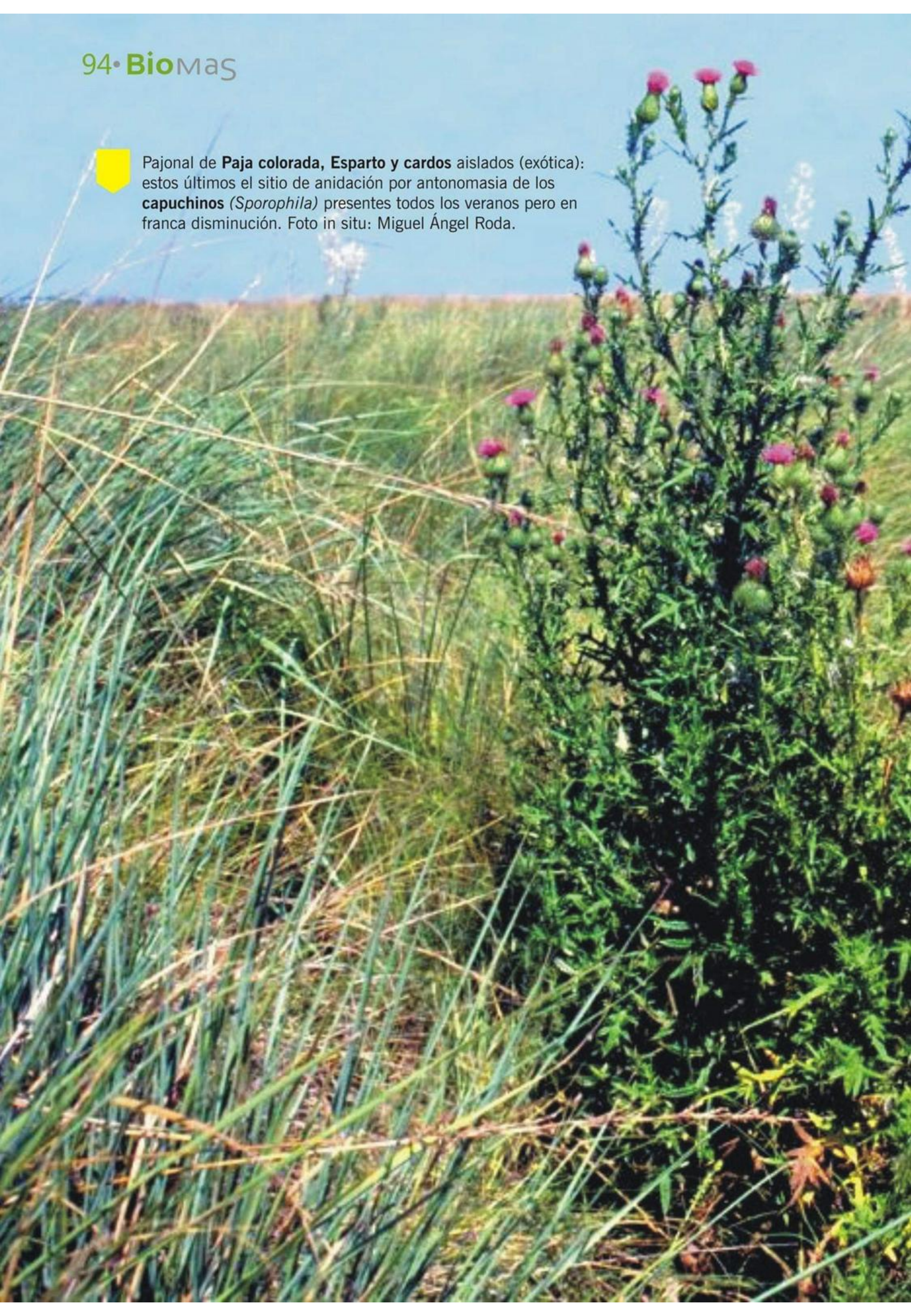
Realización: B. López-Lanús (presentado a APN, EX2018-32902984-APN-DGA-APNAC, el 11/JUL/2018; vista del proyecto en www.youtube.com/watch?v=Y7igvHAtNzc: "Audiornis Proyecto Parque Nacional Pampas del Saladillo").

EL PAISAJE

Paja colorada *(Paspalum quadrifarium)*, pradera con pastoreo de ganado vacuno moderado, y de fondo en terreno más anegable pajonal de **esparto** *(Spartina densiflora)*.
Foto in situ: Miguel Ángel Roda.







Pajonal de **Paja colorada, Esparto y cardos** aislados (exótica): estos últimos el sitio de anidación por antonomasia de los **capuchinos** *(Sporophila)* presentes todos los veranos pero en franca disminución. Foto in situ: Miguel Ángel Roda.

Parches aislados de Paja cortadera o **Cola de zorro** *(Cortaderia selloana)*. Son muy pocos los sectores con este tipo de pastizal, ubicado en terrenos relativamente altos. Otro tipo de comunidad herbácea no incluida en este proyecto es la de los médanos, radicalmente distintos a los suelos que caracterizan las zonas bajas próximas al arroyo. Foto in situ: Miguel Ángel Roda.



Fauna del bioma pampeano registrada en el área de estudio

Selección de especies "focales" de pastizal tomadas de López-Lanús et al. (2013).

AVES

1- Ñandú *(Rhea americana albipennis)*
2- Colorada *(Rhynchotus rufescens)*
3- Inambú común *(Nothura maculosa)*
4- Gavilán ceniciento *(Circus cinereus)*
5- Gavilán planeador *(Circus buffoni)*
6- Aguilucho langostero *(Buteo swainsoni)*
7- Halcón plomizo *(Falco femoralis)*
8- Burrito enano *(Coturnicops notatus)*
9- Burrito negruzco *(Porzana spiloptera)*
10- Chorlo pampa *(Pluvialis dominica)*
11- Chorlito pecho canela *(Charadrius modestus)*
12- Chorlo cabezón *(Oreopholus ruficollis)*
13- Agachona chica *(Thinocorus rumicivorus)*
14- Batitú *(Bartramia longicauda)*
15- Playerito pectoral *(Calidris melanotos)*
16- Lechucita vizcachera *(Athene cunicularia)*
17- Lechuzón de campo *(Asio flammeus)*
18- Caminera común *(Geositta cunicularia)*
19- Espartillero enano *(Spartonoica maluroides)*
20- Espartillero pampeano *(Asthenes hudsoni)*
21- Tachurí canela *(Polystictus pectoralis)*
22- Doradito copetón *(Pseudocolopteryx sclateri)*
23- Sobrepuesto común *(Lessonia rufa)*
24- Pico de plata *(Hymenops perspicillatus)*
25- Gaucho común *(Agriornis micropterus)*
26- Gaucho chico *(Agriornis murinus)*
27- Golondrina rabadilla canela *(Petrochelidon pyrrhonota)*
28- Ratona aperdizada *(Cistothorus platensis platensis)*
29- Cachirlas *(Anthus sp.)*
30- Misto *(Sicalis luteola)*
31- Verdón *(Embernagra platensis)*
32- Capuchino canela *(Sporophila hypoxantha)*
33- Capuchino garganta café *(Sporophila ruficollis)*
34- Capuchino castaño *(Sporophila hypochroma)*
35- Pecho amarillo común *(Pseudoleistes virescens)*
36- Pecho colorado *(Sturnella superciliaris)*



Ñandú. Foto in situ: Miguel Ángel Roda.



Colorada. Foto in situ: Miguel Ángel Roda.



Gavilán ceniciento. Foto in situ: Miguel Ángel Roda.



Paisaje y evidencia de uno de los estudios realizados con el **Espartillero enano** *(Spartonoica maluroides)* por Cardoni, Greenberg, Maldonado e Isacch (publicado en 2013) en las periferias del sector A1 (ver mapa). Este sitio posteriormente fue convertido en un sembrado de soja. El bioma clásico de la llanura pampeana con cobertura de **Esparto** *(Spartina densiflora)* como se aprecía en estas imágenes, hoy es necesario restaurarlo en ese sector. Fotos: Juan Pablo Isaach.

MAMÍFEROS

1- Venado de las pampas *(Ozotocerus bezoarticus)* - EN PELIGRO CRÍTICO a nivel nacional. EXTIRPADA en la región, y del área de estudio en particular hace al menos 138 años.

2- Yaguareté *(Panthera onca)* - EXTIRPADA en la región. Citada antiguamente por viajeros (Hudson 1892) en la Ea. El Mangrullo y su laguna El Potrillo (donde nace el Ao. Saladillo).

3- Puma *(Puma concolor)* - POTENCIALMENTE VULNERABLE a nivel nacional y global; especie con muy baja tasa de presencia en la zona pero citado por cazadores locales.

4- Gato montés *(Leopardus geoffroyi)* - POTENCIALMENTE VULNERABLE a nivel nacional y global. Muy escasos registros en la zona en los últimos años.

5- Zorrito *(Conepatus chinga)* - POTENCIALMENTE VULNERABLE, regionalmente escasa.

6- Hurón menor *(Galictis cuja)* - POTENCIALMENTE VULNERABLE, regionalmente escasa.

OTROS MAMÍFEROS DE LA CUENCA DEL SALADO

7- Comadreja overa *(Didelphis albiventris)* - Común.

8- Comadreja colorada *(Lutreolina crassicaudata)* - En franca disminución a escala local, con muy pocos registros en los últimos 15 años.

9- Mulita pampeana *(Dasypus hybridus)* - POTENCIALMENTE VULNERABLE. Sistemáticamente perseguida por su carne pero con una población regional estable.

10- Peludo *(Chaetophractus villosus)* - Sistemáticamente perseguida por su carne pero con una población regional estable.

11- Zorro gris *(Lycalopex gymnocercus)* - Presenta una población cada vez más numerosa, no solo circunscripta a campos solitarios y con poco movimiento humano sino hasta en los alrededores de cascos urbanos.

12- Vizcacha *(Lagostomus maximus)* - EXTIRPADA en la región. En el área de estudio era abundante al menos hasta 1894 (A. Roca en López Alconada y López-Lanús 2017).

13- Cuis grande *(Cavia Aperea)* - Común.

14- Tucu-tucu *(Ptenomys sp.)* - Común en terrenos más altos, montículos.

15- Carpincho *(Hydrochaeris hydrochaeris)* - POTENCIALMENTE VULNERABLE. Población en aumento a lo largo de cursos de agua, pero también asociada a pastizales linderos con canales y arroyos.



Gato Montés.
Foto in situ: Miguel Ángel Roda.



Mulita.
Foto in situ: Miguel Ángel Roda.

Zorro gris.
Foto in situ: Miguel Ángel Roda.